

**PENGARUH MEDIA *STRIP STORY* TERHADAP KEMAMPUAN
HAFALAN MUFRADAT DI MI NEGERI SEGARALANGU CIPARI
CILACAP**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:
IRFAN ZIDNY
NIM. 1123302024

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN PURWOKERTO
2019**

Pengaruh Media Strip Story Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap

Abstrak

Irfan Zidny
Nim : 1123302024

Skripsi ini membahas Pengaruh Media Strip Story Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat Di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap. Semua hal tersebut dilatar belakangi dari setiap guru yang memiliki dan menerapkan inovasi pada penggunaan media pembelajaran. sehingga siswa tidak merasa bosan dan jenuh dalam ruangan kelas. Dengan adanya *Media Strip Story*, diharapkan siswa akan merubah gaya belajar dari yang pasif menjadi belajar aktif. Pada penggunaan media strip story ini guru diharapkan memberikan motivasi dan hasil belajar yang lebih baik. Sedangkan yang menjadikan fokus tujuan penggunaan media strip story ini yaitu kemampuan hafalan mufradat siswa. Media ini merupakan media yang baru dan akan dilakukan pada pembelajaran bahasa arab di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap.

Penelitian ini menggunakan penelitian eksperimen dimana penelitian ini bersifat kuantitatif yaitu penelitian yang bentuk datanya menggunakan angka.. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan observasi, wawancara. Dokumentasi dan uji test pretest dan postest pada kelas eksperimen dan kontrol

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh media strip story terhadap kemampuan hafalan mufradat di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap. Hal ini dapat ditunjukkan dalam kelas eksperimen yaitu dengan penggunaan media strip story hasil score N-gain memiliki kualifikasi “sedang“ dengan rata-rata 0,61. Sedangkan pada kelas kontrol hasil score N-gain memiliki kualifikasi “rendah” dengan rata-rata 0,25. Yang artinya media pembelajaran strip story efektif digunakan untuk mata pelajaran bahasa Arab.

Kata-kata kunci: Pengaruh Media Strip Story, Kemampuan Hafalan Mufradat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran Bahasa Arab.....	13
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	13
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	15
3. Jenis Media Pembelajaran Bahasa	19
4. Kriteria Pemilihan Media Pengajaran	23
5. Pengertian Media <i>Strip Sory</i>	25
6. Teknik Penggunaan Media <i>Strip Story</i>	26
B. Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab.....	27

1. Hal-hal Yang Harus Diperhatikan Dalam Pengajaran Mufradat	29
2. Teknik-Teknik Pengajaran Mufradat	31
3. Faktor- faktor yang mempengaruhi kemampuan hafalan mufradat.....	35
C. Kerangka Berfikir	38
D. Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	40
B. Desain Penelitian	40
C. Tempat dan Waktu Penelitian	41
D. Variabel Penelitian	41
E. Populasi dan Sampel Penelitian	42
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kondisi Obyektif Lokasi Penelitian	45
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran-saran	63
C. Kata Penutup	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

1. Data Guru dan Karyawan MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap Tahun pelajaran 2016/2017	46
2. Data Keadaan Siswa MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap Tahun Pelajaran 2016/2017	47
3. Data Penerimaan Siswa Bari MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap	48
4. Data Keadaan Sarana dan Prasarana MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap 2016/2017	49
5. Data Keadaan Sarana dan Prasarana Bangunan MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap 2016/2017	50
6. Data Nilai Pretest dan Postest Kelas Eksperimen	52
7. Data Nilai Rata-rata N-gain Kelas Eksperimen	54
8. Data Score N-gain Kelas Eksperimen menggunakan SPSS	55
9. Data Rata-rata Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen.....	56
10. Data Nilai Pretest dan Postest Kelas Kontrol.....	56
11. Data Rata-rata Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol	58
12. Data Rata-rata Score N-gain Kelas Kontrol menggunakan SPSS	60
13. Data Rata-rata Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab memiliki peran yang sangat urgen. Lebih-lebih bagi umat Islam. Hal ini disebabkan karena bahasa Arab merupakan bahasa ilmu pengetahuan, baik ilmu-ilmu keagamaan maupun ilmu-ilmu yang lain. Mayoritas ilmu-ilmu keagamaan baik tafsir, hadits, fiqh, tauhid dan lain sebagainya tertulis dalam bahasa Arab. Sedangkan ilmu-ilmu yang lain baik sejarah, ekonomi, politik, maupun ilmu sosial lainnya sebagian juga menggunakan bahasa Arab.¹

Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang digunakan oleh segolongan masyarakat tertentu untuk berkomunikasi dan berinteraksi. Dewasa ini makin dirasakan betapa pentingnya bahasa sebagai alat komunikasi. Maka dari itu, para ahli bahasa dan bahkan semua ahli yang bergerak dalam bidang teori dan praktek bahasa menyadari bahwa segala interaksi dan segala macam kegiatan dalam masyarakat akan lumpuh tanpa adanya bahasa.²

Istilah bahasa dalam bahasa kita sama dengan istilah *Lughah* dalam bahasa Arab, *language* dalam bahasa Inggris, *langue* dalam bahasa Perancis, *sprach* dalam bahasa Jerman, *kokugo* dalam bahasa Jepang, *taal* dalam bahasa Belanda dan *bhasa* dalam bahasa Sansekerta. Istilah-istilah

¹ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab : Media dan metode-metodenya*, (Yogyakarta : Penerbit Teras, 2009), hlm.1.

² Ibid, hlm 2.

ini masing-masing mempunyai aspek khusus sesuai dengan masyarakatnya, untuk menyebut unsur kebudayaan yang sangat luas, sehingga merupakan konsepsi yang tidak mudah dibatasi.³

Bahasa Arab terdiri dari beberapa cabang ilmu antara lain : Nahwu, Sharaf, Balaghah, Muthala'ah, Mufradat, Nushus Adab, dan lain-lain. Suatu sistem pembelajaran Bahasa Arab yang ideal disamping mampu mengantarkan siswa menguasai cabang-cabang ilmu tersebut di atas, juga mampu mengantarkan siswa mempunyai keterampilan-keterampilan bahasa (مهارات اللغة). Keterampilan-keterampilan itu antara lain :⁴

1. Keterampilan mendengarkan (مهارة الإستماع)
2. Keterampilan berbicara (مهارة الكلام)
3. Keterampilan membaca (مهارة القراءة)
4. Keterampilan menulis (مهارة الكتابة)

Untuk memahami dan menelaah apa yang terkandung dalam al-Quran dan al-Hadits kita harus mempelajari bahasa Arab. Belajar bahasa Arab bisa dilaksanakan di lembaga formal atau non-formal. Proses belajar bahasa Arab ini membutuhkan waktu sebagaimana mempelajari ilmu-ilmu yang lain.⁵

³ Chatibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung : percetakan offset, 1980), hlm7.

⁴ Imaduddin Sukamto, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, (Yogyakarta : Nurma Media Idea, 2005), hlm.5.

⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Teras, 2009), hlm.3.

Dalam proses belajar mengajar ada dua unsur yang sangat penting, yaitu : 1) Metode pengajaran dan 2) Media pengajaran. Kedua aspek ini saling berkaitan. Pemilihan salah satu metode mengajar tertentu akan mempengaruhi jenis media pengajaran yang sesuai, meskipun masih ada berbagai aspek yang lain yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain tujuan, jenis, tugas dan respon yang diharapkan dikuasai oleh siswa setelah pengajaran berlangsung dan konteks pembelajaran serta karakteristik siswa meskipun demikian dapat dikatakan bahwa salah satu fungsi utama media pengajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi dan lingkungan belajar yang ditata rapi dan diciptakan oleh guru.⁶

Di Indonesia bahasa Arab dipelajari di sekolah-sekolah agama Islam sejak di tingkat dasar atau Ibtidaiyah sampai ke Perguruan Tinggi. Di sisi lain, dalam pembelajaran bahasa Arab di Indonesia banyak masalah yang muncul di lapangan. Permasalahan tersebut antara lain karena bahasa Arab yang merupakan bahasa ketiga setelah bahasa ibu dan bahasa Indonesia sehingga banyak kesulitan yang dihadapi oleh pembelajar antara lain : 1) Pengucapan beberapa bunyi yang tidak sama dengan bahasa Indonesia, 2) tulisan huruf/kata/kalimat yang berbeda dengan bahasa yang dikuasai oleh pembelajar, 3) penyesuaian makna kata yang sangat beragam dalam

⁶ Ibid, hlm.3.

bahasa Arab. 4) struktur kalimat yang berbeda dengan bahasa yang telah dikuasai oleh pembelajar dan lain-lain.⁷

Permasalahan-permasalahan tersebut akan sangat mengganggu proses pembelajaran bila tidak dikelola dan ditangani dengan baik oleh guru. Oleh karena itu dalam proses pembelajaran perlu diupayakan cara dan teknik yang sesuai dengan kondisi dan tingkat kemampuan siswa. Teknik atau strategi pembelajaran yang dipandang mudah dan efektif serta sesuai dengan kondisi siswa Indonesia adalah dengan model bermain. Melalui permainan anak akan merasa senang untuk belajar, sehingga proses pembelajaran akan langsung efektif dan untuk itu perlu adanya media.

Tujuan utama pembelajaran bahasa Asing adalah pengembangan kemampuan pelajar dalam menggunakan bahasa itu baik lisan maupun tulis. Kemampuan menggunakan bahasa dalam dunia pengajaran bahasa disebut keterampilan berbahasa (*maharat al-lughah*). Keterampilan itu ada empat, yaitu keterampilan menyimak, (*maharah al-istima' / speaking skill*), berbicara (*maharah al-kalam / speaking skill*), membaca (*maharah al-qiraah / reading skill*), dan menulis (*maharah al-kitabah / writing skill*).⁸

Dilihat secara teoritik dan praktik pada Kelas V Madarash Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap masih belum menghasilkan prestasi yang memuaskan sesuai dengan kurikulum yang dicanangkan oleh Pemerintah yakni Kurikulum 2013 khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab, hal itu banyak penyebab dan faktor yang mempengaruhinya,

⁷ Hamid Abdul, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press), hlm.169.

⁸ Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya), hlm.129

misalnya latar belakang siswa yang berasal dari pedesaan dan belum maju, profesionalisme guru yang masih kurang, sarana dan prasarana yang masih belum lengkap, dan media pembelajaran yang belum tersedia secara maksimal. Beberapa kemungkinan yang dapat mempengaruhi prestasi belajar siswa pada mata pelajaran bahasa Arab dikelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap, penulis melihat kurangnya sarana media pembelajaran, dimana media pembelajaran selama ini dianggap kurang memberi arti banyak dalam kegiatan belajar mengajar di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap.

Oleh karena itu, perlu dilakukan sebuah inovasi dalam pembelajaran bahasa Arab, yaitu penggunaan media pembelajaran berupa strip story yaitu dengan menggunakan potongan kertas yang sudah ditulis kosa kata (*mufradat*), kemudian potongan kertas tersebut dibagikan secara random kepada siswa dan meminta siswa menghafal kosa kata (*mufradat*) dalam sekejap (satu-dua menit).

Alasan memilih media *strip story* dikarenakan dalam penggunaan media ini dinilai mudah digunakan bagi guru dan dalam persiapan media ini cukup mudah yaitu guru hanya mempersiapkan kepingan – kepingan kertas yang disesuaikan dengan materi pembelajaran yang akan diberikan kepada siswa.

Dari latar belakang tersebut maka penulis ingin meneliti lebih lanjut mengenai “*Pengaruh Media Strip Story Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap*”.

B. Definisi Operasional

1. Media *Strip Story*

Strip Story adalah potongan-potongan kertas yang bisa menampilkan pesan yang mudah dibaca dan dipahami oleh peserta didik. Penggunaannya berdasarkan pada pemikiran bahwa tujuan utama komunikasi di dalam kelas adalah agar peserta didik dapat dengan mudah mengemukakan pikiran dengan bahasa asing, tidak sungkan dan malu.⁹

Strip Story adalah potongan-potongan yang sering digunakan dalam pengajaran bahasa asing. Disamping murah dan mudah untuk dibuat, teknik *strip story* sederhana dan tidak memerlukan keterampilan khusus untuk menggunakannya.¹⁰

Teknik lewat media ini bertitik tolak dari suatu *approach* yang mengutamakan aktivitas komunikasi yang sesungguhnya agar kelak siswa dapat dengan mudah dan tidak sungkan untuk berkomunikasi dengan bahasa asing.¹¹

Dengan demikian yang dinamakan media *strip story* merupakan media visualitas yang memerlukan penglihatan siswa dalam menangkap setiap pelajaran, visualisasi pesan, informasi atau konsep yang akan disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 238

¹⁰ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar), hlm 80

¹¹ Ibid, hlm 81

berbagai bentuk seperti photo, gambar/ilustrasi, sketsa/gambar, grafik, bagan dan lain sebagainya.

2. Kemampuan Hafalan Mufradat.

Mufradat berasal dari bahasa Arab dari kata مفردات dalam bahasa Indonesia dikenal dengan kosa kata dan dalam bahasa Inggris disebut dengan *vocabulary*.¹²

Mufradat adalah salah satu unsur yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa asing untuk dapat memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan bahasa tersebut.¹³

Dalam kemampuan menghafal, akal atau otak manusia tidak bisa langsung menerima informasi yang masuk, tetapi melewati serangkaian proses ketika terjadi proses mengajar, informasi adalah input dari lingkungan yang diproses dan disimpan dalam ingatan serta output dalam bentuk beberapa kemampuan yang dipelajari.¹⁴

Dengan demikian yang dimaksud dengan kemampuan hafalan Mufradat yaitu pembendaharaan kata pada siswa yang ditekankan kepada kecakapan menyimak dan berbicara sebagai landasan berbahasa.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

¹² Nurgiyantoro Burhan, *Penilaian pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta : BPFY- Yogyakarta, 2012), hlm.282

¹³ Ibid, hlm.282

¹⁴ Hisyam Zain dkk, *Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta : CTSD IAIN Sunan Kalijaga, 2002), hlm.177

Apakah ada pengaruh media strip story terhadap kemampuan hafalan mufradat bahasa Arab siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap.?

D. Tujuan Penelitian

Mengukur pengaruh media strip story terhadap hafalan kosa kata (*mufradat*) Bahasa Arab siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap.

E. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi dalam upaya meningkatkan pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Segaralangu Cipari Cilacap, adapun secara detail kegunaan penelitian ini diantaranya :

1. Memberi informasi dan sumbangsih secara positif sebagai upaya peningkatan prestasi belajar siswa.
2. Mengetahui prinsip-prinsip pengajaran Bahasa Arab
3. Mengetahui tingkat kemampuan hafalan kosa kata siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.
4. Mengetahui bagaimana kemampuan hasil belajar Bahasa Arab siswa Madrasah Ibtidaiyah negeri Segaralangu Cipari Cilacap
5. Mengetahui pengaruh media *strip story* terhadap kemampuan hafalan mufradat siswa

F. Telaah Pustaka

Penelitian ini bukan penelitian yang pertama, karena ada beberapa penelitian yang sejenis. Beberapa penelitian yang sejenis antara lain :

Skripsi saudara Burhanudin (2010) yang berjudul "*Strategi Pembelajaran Mufradat di Madrasah Diniyah Khozinatul Asror di Desa Kaliori Kalibagor Banyumas*". Dimana dalam skripsi saudara Burhanudin meneliti tentang strategi di dalam pembelajaran Mufradat bahasa Arab menggunakan teknik bernyanyi. Adapun Simpulan pada skripsi ini yaitu dengan strategi tersebut dapat meningkatkan kemampuan siswa dan minat/motivasi siswa dalam belajar bahasa Arab. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu terletak pada kegiatan pembelajaran mufradat siswa, dalam skripsi burhanudin lebih mengedepankan strategi pembelajaran aktif sedangkan dalam penelitian ini menitik beratkan kemampuan hafalan mufradat siswa dengan media *strip story* . Dan dalam analisis data penelitian skripsi burhanuddin bersifat kualitatif sedangkan penelitian ini bersifat kuantitatif.

Skripsi Itsna Luthfina Zuraida (2013) yang berjudul "*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab di MTs N Model Purwokerto Tahun Pelajaran 2012/2013*". Dalam skripsi Itsna Luthfina Zuraida meneliti tentang teknik-teknik yang dilakukan di MTs N Model Purwokerto dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun simpulan pada skripsi ini yaitu dengan menggunakan teknik pembelajaran bahasa Arab di MTs N Model Purwokerto dapat meningkatkan minat siswa, menambah perhatian dan

rasa ingin tahu siswa. Perbedaan dengan penelitian ini yaitu dalam skripsi saudara Itsna lebih fokus kepada keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa Arab dan penelitian bersifat kualitatif sedangkan dalam penelitian ini variabel utamanya yaitu kemampuan hafalan mufradat siswa dengan data penelitian bersifat kuantitatif.

Skripsi Eka Dwi Oktaviana (2010) yang berjudul "*Pengaruh Motivasi Ekstra Kurikuler Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Fiqih MTs Ma'arif NU 1 Cilongok Kab.Banyumas*". Dimana dalam skripsi Eka Dwi dibahas sejauh mana pengaruh antara siswa-siswi yang aktif dalam kegiatan Ekstra Kurikuler terhadap prestasi belajar siswa pada Mata Pelajaran Fiqih di MTs Ma'arif NU 1 Cilongok Kab.Banyumas. Adapun simpulan pada skripsi ini yaitu terdapat pengaruh yang signifikan antara siswa siswi yang mengikuti ekstrakurikuler terhadap prestasi belajar mata pelajaran fiqih MTs Ma'arif NU 1 Cilongok Kab.Cilacap. Sedangkan perbedaan dengan penelitian ini yaitu di dalam skripsi saudara Eka data penelitian menggunakan kuantitatif dan analisis data menggunakan regresi sedangkan dalam penelitian ini data penelitian bersifat kuantitatif dan analisis datanya menggunakan N-gain.

Meskipun terdapat persamaan dari beberapa penelitian diatas, namun dalam penelitian ini terdapat perbedaan yang sangat signifikan dengan penelitian yang dilakukan sebelumnya. Sementara itu, penulis dalam skripsi ini menitik beratkan terhadap penggunaan media strip story di

dalam pembelajaran *mufradat* bahasa Arab. Karena penulis menfokuskan kepada kemampuan menghafal siswa .

G. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan dan pembelajaran skripsi ini, maka penulis membuat sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab dengan klarifikasi dan uraian sebagai berikut:

Bab I adalah pendahuluan yang terdiri dari Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat penelitian, Telaah Pustaka, Kerangka Pemikiran, Hipotesis, dan Sistematika Penulisan.

Bab II adalah berisi landasan teori yang berisi tentang Pengertian Media Pembelajaran Bahasa Arab, fungsi dan manfaat media pengajaran, jenis media pembelajaran bahasa, kriteria pemilihan media pengajaran, pengertian media *Strip Story*, teknik penggunaan media pembelajaran *Strip Story*, pembelajaran *mufradat*, faktor yang mempengaruhi kemampuan hafalan *Mufradat*, hipotesis dan kerangka berfikir.

Bab III berisi tentang metode penelitian yang terdiri dari jenis penelitian, desain penelitian, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab IV berisi tentang inti dari skripsi ini yaitu paparan hasil dan analisis penelitian yang meliputi kondisi objektif lokasi penelitian, penyajian data dan hasil penelitian..

Bab V adalah penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran –saran dan kata penutup. Sedangkan pada bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan terjadi peningkatan hasil posttest pada kelas Eksperimen, dapat diketahui bahwa pada penelitian ini terdapat Pengaruh Media Strip story Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap. Hal ini dapat ditunjukkan dalam kelas Eksperimen (VA) dengan penggunaan Media *Strip Story*, Hasil score N-gain memiliki kualifikasi “sedang” dengan rata-rata 0,61. Sedangkan pada kelas kontrol (VB) Hasil score N-gain memiliki kualifikasi “rendah” dengan rata-rata 0,25. yang artinya Media Pembelajaran *Strip Story* efektif di gunakan untuk mata Pelajaran Bahasa Arab..

B. Saran

1. Proses belajar mengajar tidak akan berhasil manakala di dalamnya tidak terjadi interaksi yang baik antara guru dengan siswa, Penulis saran kan Kepada semua Siswa hendaknya meningkatkan aktivitas belajar yang tinggi sehingga materi pelajaran yang diajarkan oleh guru dapat diterima dengan baik dan proses belajar mengajar akan berhasil secara efektif dan efisien.
2. Untuk terjadinya interaksi yang baik antara guru dengan siswa, Penulis saran kan Kepada semua Guru hendaknya guru mengetahui ilmu mendidik dan dapat menggunakan teknik mengajar yang tepat serta

penggunaan media pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran yang disampaikan sehingga siswa dalam menerima pelajaran tidak merasa jenuh, melainkan dengan merasa agresif dan senang dengan hal itu maka akan timbullah aktivitas siswa yang tinggi dalam mengikuti proses Kegiatan Belajar Mengajar,

C. Kata penutup

Penulis ucapkan Alhamdulillah sebagai rasa puji dan sukur terhadap Alloh SWT, yang sudah memberikan Taufik dan hidayah nya kepada penilis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan penulis, hal ini Penulis masih perlu saran dan kritikan yang membangun dari semua pihak supaya menambah lebih sempurnanya skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan semoga skripsi yang sederhana ini ada manfaatnya khususnya bagi penilis dan orang lain pada umumnya

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

- A.H Sanaky, Hujair. *Media Pembelajaran*, Yogyakarta : Safiria Insania Press, 2009.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Teras, 2009.
- Arief S. Sadiman. *Media Pendidikan*. Depok : Rajawali Pers, 2012.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003.
- Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian Pembelajaran Bahasa* . Yogyakarta : BPFY-Yogyakarta, 2010
- Fuad Effendy, Ahmad. , *Metodologi pengajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nuansa Yogyakarta, 2005.
- Hagwood, Scott. *Lejitkan Daya Ingat Otak*, Yogyakarta : IRCiSoD, 2015.
- Hamid, Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-Malang Press, 2008
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Hisyam, Zain. *Desain Pembelajaran Di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta : CTSD, 2002.
- Nazir, Mohammad. *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia, 2011.
- Shirley, dkk. *Science Classroom Research and Practice*, Jakarta : Springer, 2014
- Skripsi Burhanudin, *Strategi Pembelajaran mufradat di Madrasah Diniyah Khozinatul Asror Desa Kaliori Kalibagor Banyumas*. 2010.
- Skripsi Eka Dwi Oktaviana, *Pengaruh Motivasi Ekstra Kurikuler Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Fiqih MTs Ma'arif NU 1 Cilongok Kab. Cilacap*. 2010

Skripsi Itsna Luthfina Zuraida, *teknik pembelajaran bahasa Arab Di MTs N Model Purwokerto Tahun Pelajaran 2012/2013*. 2013

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2013.

Sukanto, Imaduddin. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta : Nurma Media Idea, 2005.

Syah, Darwyan. *Pengantar Statistik pendidikan*. Jakarta : Gaung Persada Press, 2007.

Umam, Chatibul. *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung : percetakan offset, 1980.

